

**Программа художественной студии**

**«Волшебная кисточка»**

Руководитель: Водолагина М.А.

## Пояснительная записка.

---

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.. Основу составляют «три кита» - Эмоциональность. Интерес, активность (Е.А. Флерина)

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным. Связующим понятием в системе эстетического воспитания является овладение техникой и понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте ( рисунке, живописи, коллаже, пластике, конструкции.)

**Цель программы студии «Юный художник»** - эстетическое воспитание, образование, развитие школьников среднего звена через живопись, рисунок, композицию, декоративно – прикладное искусство .

Программа состоит из четырех блоков :

Рисунок, живопись, композиция, декоративно – прикладное искусство.

Рисунок – 6 ч., Живопись - 6 ч., Композиция - 12 ч Декоративно прикладное искусство – 10 ч. Всего - 34 ч.

**Через эти предметы педагог творчески реализует задачи эстетического воспитания,**

**образования и развития и развития детей:**

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки этих произведений; развивать воображение;
- рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояния природы;
- поддерживать стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать и расширять выбор сюжетов (семья, дом, праздники, родная страна, разные путешествия, веселые приключения, сказка);
- знакомить ребят с традициями православной культуры, народными праздниками, славным историческим прошлым русского народа, русскими Святыми (темы: «Богатыри земли русской», «Рождество», «Благодарим», «Пасхальная радость», «Мы поклоняемся героям Великой Отечественной», «Благовещение»);
- поощрять интерес к изображению человека( портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в динамике с передачей взаимоотношений;

- помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- показать возможность создания сказочных образов;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а так же материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;
- учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его в течении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки ; передавать достаточно сложные движения;
- создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета: располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив Линию горизонта; изменять форму и взаимное расположение объектов в соответствии с их сюжетным действием; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с такими способами планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно- выразительными средствами;
- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные , так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные сочетания; различные цветовые контрасты и нюансы; размещать цвета по степени интенсивности;
- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; (домашние работы, организация выставок)

**В живописи** совершенствовать технику письма гуашевыми и акварельными красками ; знать основные средства выразительности живописи: цвет, мазок (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения разных цветов и оттенков, уметь выбирать кисти для получения разнообразных мазков) ; Уметь создавать колорит для передачи нужного настроения; уметь различать цветовой тон объектов и светлоту;

**В рисунке** знать средства выразительности графики: линия, штрих, пятно; научить чувствовать красоту и воздушность линейного рисунка, совершенствовать его различными упражнениями (контурное рисование, перевернутое рисование, симметричное рисование и т д.); учиться использовать штрих для передачи объема и тона; уметь чередовать черные и белые пятна; учить ребят графическим орнаментом передавать тон ; уметь видеть пропорции предметов и фигуры человека учить пользоваться различными графическими материалами и инструментами (уголь , фломастеры, маркеры, восковые мелки, ручки, различные карандаши); уметь смотреть и видеть;

**В декоративно – прикладном искусстве** знакомить ребят с художественными промыслами: ( Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково),учить кистевой росписи;

Знакомить ребят с различными современными материалами и техниками (скрапбукинг, роспись по ткани, работа с пластикой, роспись по стеклу, дикупаж) изготавливать сувениры и подарки к праздникам, уметь орнаментировать различные предметы, воспитывать у ребят потребность в преукрашении окружающей среды;

**В композиции** учиться делать открытия, удивляться, сопереживать, замечать изменения окружающего мира, учиться «ловить образы, идеи», запечатлевать их в рисунках, уметь размещать в пространстве листа, учиться соразмерности частей главного, второстепенного, целого; искать наиболее интересные ракурсы, уметь выстраивать передний, средний и задний план;

**Результатом** работы студии является: участие и победы в школьных, окружных, городских, краевых, международных выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства и технического творчества, украшение окружающей среды, интерьера и экстерьера школы, дружелюбное отношение ребят к сверстникам, уважение к старшим, забота о младших, получать радость от новых открытий и делиться этой радостью с окружающими.

**Оценка знаний.** Результатом освоения программы являются зачетные занятия по творческой работе с тестами – вопросами, ответ может быть в устной или письменной форме или защита творческого проекта.

Календарно- тематический план изостудии «Юный художник» 6 класс  
2017-2018 учебный год

№	Тема	час ов	число
1	«Осенние листочки» ( рисунок)	1ч.	
2	«Вкусный натюрморт» (живопись)	2ч.	
3	«Осенняя история» (композиция)	2ч.	
4	«Осенний букет» (ДПИ)	1ч.	
5	«Браслет для героя сказки» (ДПИ)	1ч.	
6	Упражнение по цветоведению (живопись)	1ч.	
7	«Моя сказка» (композиция)	1ч.	
8	«Этюды с натуры» (живопись )	1ч.	
9	«Керамические изделия» (ДПИ)	1ч.	
10	«Роспись игрушек» (ДПИ)	1ч.	
11	«Карнавал» (композиция)	2ч.	
12	«Батик» (ДПИ)	2ч.	
13	«Аппликация» (ДПИ)	1ч.	
14	«Самотканые кружева» (ДПИ)	1ч.	
15	«Открытка» (ДПИ)	1ч.	
16	«Зимний городок» (композиция)	1ч.	
17	«Части лица» (игра) (рисунок)	1ч.	
18	«Портреты друзей» (жив.)	1ч.	
19	«Занятие по цветоведению» (жив.)	1ч.	
20	«Зимний натюрморт»	1ч.	
21	«Рождение образа»	1ч.	
22	«Предметы с натуры» (рисунок)	1ч.	
23	«Папа может все что угодно» (композиция)	1ч.	
24	«Натюрморт» (рисунок)	1ч.	

25	«Пасхальный сувенир» (ДПИ)	1ч.	
26	«Буквица» (рисунок)	1ч.	
27	«Иллюстрация» (композиция)	2ч.	
28	«Светлая память героям ВОВ» (Композиция)	3ч.	
	Итого:	34ч	

Календарно – тематический план изостудии «Юный художник» 7 класс  
На 2017 – 2018 учебный год

№	Тема	часо в	число
1	«Рисуем машины с натуры» (рисунок)	1ч.	
2	«Осенние дороги» (композиция)	1ч.	
3	«Осенний натюрморт» (живопись)	2ч.	
4	«Сувениры ко дню учителя» (ДПИ)	1ч.	
5	«Натюрморт» (рисунок)	2ч.	
6	«Человек – наброски» (рисунок)	1ч.	
7	Занятие по цветоведению» (живопись)	1ч.	
8	«Семейный портрет» (живопись)	2ч.	
9	«Посуда» (ДПИ)	1ч.	
10	«Голова» (рисунок)	2ч.	
11	«Исторический жанр» (композиция)	2ч.	
12	«Новогодний сувенир»	1ч.	
13	«Зимний отдых» (композиция)	2ч.	
14	«Натюрморт» (живопись)	2ч.	
15	«Натюрморт» (рисунок)	2ч.	
16	«Храмы Хабаровска»	2ч.	
17	«Рисование лошадей» (рисунок)	1ч.	
18	«Куликовская битва» (композиция)	2ч.	
19	«Натюрморт» (живопись)	2ч.	
20	«Открытка для мамы» (ДПИ)	1ч.	
21	«Пасхальный сувенир» (ДПИ)	1ч.	
22	«Эскиз росписи интерьера» (ДПИ)	3ч.	
	Итого:	34ч.	

Календарно – тематический план изостудии «Юный художник» 8 класс  
На 2017 – 2018 учебный год

№	Тема	часо в	число
1	«Организационное занятие»	1ч.	
2	«Осенние цветы» (живопись)	1ч.	

3	«Необычные осенние ракурсы» (композиция)	2ч.	
4	«Натюрморт» (живопись)	1ч.	
5	«Осенние этюды» (живопись)	2ч.	
6	«Портрет. Гризайль» (живопись)	1ч.	
7	«Портрет. Акрил» (живопись)	1ч.	
8	«Группа гипсовых тел» (рисунок)	2ч.	
9	«Пейзаж с отражением» (живопись)	1ч.	
10	«Стилизованный натюрморт» (живопись)	2ч.	
11	«Рождественская композиция»	2ч.	
12	«Интерьер» (рисунок)	1ч.	
13	«Голова» (рисунок)	2ч.	
14	«Новогодние открытки, сувениры, оформление студии»	2ч.	
15	«Конфетки – бараночки» (живопись)	2ч.	
16	«Дудлинг» (ДПИ)	2ч.	
17	«Тематический натюрморт» (рисунок)	1ч.	
18	«Портрет» (рисунок)	2ч.	
19	«Акварельные портреты» (живопись)	2ч.	
20	«Акварельные цветы» (живопись)	1ч.	
21	«Ко дню Победы» (композиция)	1ч.	
22	«Архитектура Хабаровска» (рисунок)	2ч.	
		34ч.	